

Bonjour,

Actionnaire historique de la société Actisku Holding depuis 2001, j'ai contribué à sa croissance jusqu'au rachat de sa webagency www.actiplay.com par le groupe Concoursmania, et la prise de majorité de sa solution Actisku par le groupe Klee www.klee3D.com

A la base ayant apporté une centaine de mini-games que j'avais développé en freelance, à l'actif de la société, j'étais l'unique développeur et concepteur de jeux et éditeurs en ligne. J'ai par la suite conduit de nombreux projets, puis dirigé le département de production, géré la montée en puissance des embauches stratégiques, soit au final 5 pôles (développement flash, développement Shiva/Virtools/Unigine/Unity, développement serveur, graphismes et post-production 2D, modélisations/animations 3D) une 30aine de graphistes et ingénieurs.

J'ai à ce poste également en 10 ans, conçu et chiffré des milliers de portails/mécaniques de jeux marketing, et dirigé la production de centaines d'entre eux en manageant ces 5 pôles pour de grandes marques et agences internationales. Mon moteur a toujours été la créativité et l'innovation technique/ludique/graphique. Pour finir j'ai été affecté à direction exclusive de la production de la solution www.klee3d.com qui allait devenir l'activité principale de la société.

En parallèle, j'ai toujours été attiré par l'écriture de nouvelles et la communication transmedia . Devenu membre du comité de lecture de la revue littéraire www.revuesqueeze.com , j'ai conçu et réalisé les campagnes promotionnelles de ses événements scéniques par le biais de courts-métrages, émissions interactives, webséries.

Travailler dans votre structure me permettrait de combiner mes deux passions et conduire des projets de plus grande envergure. Faire partie d'une telle aventure humaine serait un accomplissement personnel dont j'aimerais partager l'enthousiasme et le dynamisme avec les équipes encadrées.

Cordialement,
Patrick GOMEZ RUIZ
06.79.78.16.24

DIRECTEUR DE PRODUCTION TRANSMEDIA

17 ans d'expérience

- Actionnaire historique d'ACTISKU HOLDING (12%)**
- Rachat de sa WebAgency ACTIPLAY par CONCOURSMANIA en 2011
- Prise de majorité par Group KLEE dans ACTISKU qui devient KLEE3D



Patrick GOMEZ

39 ans

06.79.78.16.24

118rFamagouste, Montpellier
patrick.gomez.ruiz@gmail.com

COMPETENCES

DIRECTION DE PRODUCTION

- ❖ Conception globale de stratégies de production de projets transmedia avec tous les décideurs
- ❖ Conception de gameplay, scénarii, élaboration de contenus novateurs adaptés aux différentes plateformes et interactions réseaux sociaux
- ❖ Elaboration de dossiers techniques BPI France OSEO et Crédit Impôt Recherche
- ❖ Chiffrages / réponses d'appels d'offre
- ❖ Optimisations de process de production

ENCADREMENT

- ❖ Dialogue Recherche et Développement
- ❖ Suivi interne, prestataires et clients des projets
- ❖ Encadrement technique, artistique, commercial et communication

FORMATIONS

ECOLE D'INGENIEUR, 1997-1999

CEFIPA (CESI) à ARCUEIL apprenti ingénieur pour la société FRAMACOM (développement Multimedia) auprès de Marc BAYLE fondateur des sociétés de jeux vidéo LORICIELS et MICROIDS.

STAGES : développements de jeux vidéos pour la société PENWORKS (New Hampshire-USA) auprès de Tab JULIUS (Director Xtra guru) (3 mois) / mission de 2 semaines à Tokyo-Kyoto-Nagoya pour le Conseil Régional d'Ile de France pour faire état du rôle de l'apprentissage au Japon

Maths SUP/SPE P, 1993-1996

Lycée International Honnoré de Balzac, Paris 18ème

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

LANGUES

- ❖ Anglais : courant, tractations et suivis de projets
- ❖ Espagnol : courant, langue maternelle

CENTRES D'INTERETS

Ecriture d'essais et romans, Réalisation de courts-métrages, expérimentation de littérature numérique alternative, réflexions sur les vidéos virales et la société d'entertainment. Valeur ajoutée dans la conception et conduite de projets transmedia à découvrir sur mon profil facebook <http://www.facebook.com/lapinchien>

Membre du comité de lecture de l'association
<http://revuesqueeze.com/>

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

CONCEPTEUR de projets transmedia, 2011-2014

Production et promotion de projets transmedia littéraires associatifs (Entertaining Monkeys)

DIRECTEUR DE PRODUCTION, 2009-2011

Supervision d'une équipe d'ingénieurs issus du LIRMM (Laboratoire d'Informatique, Robotique et Microélectronique de Montpellier), dans le cadre de la réalisation de la solution ACTISKU (www.klee3d.com)

DIRECTEUR DE PRODUCTION, 2006-2009

Supervision de cinq pôles de production de projets advergames online (www.actiplay.com) avec des Agences d'envergure internationale
-dev API serveurs (LAMP, FMS)
-dev front Flash(actionscript 1,2,3)
-dev 3D (Virttools, Shiva, Unigine)
-infographie 2D et postproduction vidéo
-modélisation, animation 3D(temps réel et précalculée)

RESPONSABLE DE PROJETS, 2001-2006

Conception de projets advergames online, et de projets de customisation de jeux et de plateformes de jeux mutualisés, développement Actionsript et Shockwave pour GRATUIFREE qui deviendra ACTIPLAY

GAME DEVELOPER FREELANCE, 1999-2001

50aine de mini games pour GIZMO (USA)

APPRENTI INGENIEUR (multimedia), 1997-1999

Conception et réalisation de projets de bornes interactives pour FRAMACOM